

بوش جدد دعوتہ الی الاعتدال  
اسرائیل ترفض قرار مجلس الأمن  
وواشنطن تعارض إرسال مراقبين داعمين

معطيات لدى مصرف قد تؤمن مشاركة سوريا في قمة بغداد  
ولبنان لم يتخذ موقفاً نهائياً وقضيته قد تدج في اللحظة الأخيرة  
قمة بكرى اليوم: نأييد الشرعية أو البقاء في العموميات  
وفرنجية تريد لها في الدّيان بعيداً عن "الضغوط والأرتهان"

ذكرى الاستقلال غابت عنها الاحتفالات  
للملك حسين: ما حدث ردّ إنفعالي  
وضرّخة إلى العالم وضميره ليتحرك

بَعْدَمَا أَقْرَبَهَا مَجْلِسُ الرِّئَاسَةِ  
الْعُطَّاسُ أَعْلَنَ أَوَّلَ حُكُومَةٍ  
لِلْجُمْهُورِيَّةِ الْمُنَمَّةِ الْمُوَحَّدَةِ

معلومات متناقضة عن العملية  
الجزائر: تبادل الناري دويراً  
لم يكن محاولة لاغتيال الرئيس

القيمة الروحية أُمَامَ الْحَمِيمِ  
بقلم جبران حايك

القضية الرومية المسبقة التي تتعدّد اليوم في بركي، تستطيع كل "الكلمة" الفصل" في زامة الحقيقة، الشرقية، وبالتالي في كل الأثرة اللبنانية قبلها. فانا تحصلت بالاشجاعة مع الحكمة، والادام مع التزوي، احكمها خطي القرارات "الرومية"، التي تتجاوزها الاوضاع المعيشية، الى قرار واحد هو اقرار لبنان وشعبه من ضمن المتفحفة، واعادة حقبة لبنان الواحدة بسماجتنا الكاملة على ارضها وشعبها.

طبعي ان القرار الواحد المطلوب، انما يتطلب "اجراءات" تفصيلية يقضي ان ينفذها الاطراف كافة، كل في ما يقتضيه به وفي ما يسجل عملية التوصل الى حل اكبر.

فانما الاجراءات التفصيلية في ايضا ما يطلب من السادة الرؤساء المرحومين تحديدها وضوح وبصيرة غير معلنة - لكي لا يفرغوا الى المراجع العقيدة يدوعه هذه المراجع الى تفكيكها، في مدى زمني محدد، لكي يتحقق الحل الكامل في السريعة المطلوبة.

فانا كان الرومانيون مرحمين على ان لا يفرغ لبنان، خصوصا الجول، من سكانه - كما رخصت مهادت الاتباء المتمثلة ببركي - ولا يفرغ العجدة لا يتم قرار طاعني بل بالارادة الاسباب التي تدفع اللبنانيين بقا الى العرب.

هذه الاسباب لا يمكن ان تزول الا بانهاء الحرب بسمتة موقفة ففتحتمنا

- التمتة في الصفحة ٧ -

برس میدیا - تمام  
الوکیل الحمري للاعلان  
في  
"النهار" و"الاوريان" - لوجور  
- الحمراء: ٨٦٤٧٧٦  
- الاشرفية: ٣٣٦٢٠٠  
- جونية: ٩١٨٨٧٦  
- طرابلس: ٤٤٠٤٣١  
- البقاع: البكايرس: ٨٣٤٠٠٠  
- جنوب لبنان: الجنوب برس: ٧٢٠٥٥٤  
- انطلياس: فينيسيا: ٤١٢٣٣٥  
- برمانا: الكسكو: ٩٦٠٠٧٠  
- بدارو: سلكسيون: ٣٨١١١١

FLEURS DES COLLECTIONS FEMININES  
 Bagutta by GIORGIO ARMANI  
**HILTON - HISTOIRE**  
 UMBERTO GINOCCHIETTI  
 EN VENTE CHEZ  
**PAPER MOON**  
 HAMRA - IMM. ESTRAL - TEL : 01 - 862254

**جمعية الكشاف اللبناني**

يدعو رئيس جمعية الكشاف اللبناني اعضاء الجمعية العمومية الى جلسة عامة لانتخاب رئيس ورئيس فخري للجمعية وذلك نهار السبت ١٩٩٠/٧/٣٠ في نادي خريجي الجامعة الاميركية، بيروت، حضر عبد العزيز، رأس بيروت، الساعة الثالثة بعد الظهر. واذ لم يحضر النصاب القانوني تعقد جلسة ثانية في تمام الساعة الثالثة والنصف بمن حضر.

على المرحش لمنصب الرئاسة تقديم طلب الترشيح مرفقاً به اعضاء خطة عمله الى المفوضية الانارية في مقر الجمعية قبل ١٩٩٠/٧/١٠ (مباد)

TELEP

BALLY - MOSCHINO  
SERGIO ROSSI - LINEA LIDIA  
ZANOTTI - KICKERS

**TAMIMA**

أحذية صيف ١٩٩٠ للرجال والنساء والاولاد  
الحمراء - شارع المقدسي - هاتف ٣٤٣٨٩ - ٣٥١٩٨٣

الجمعية التعاونية الاستهلاكية  
بنرحسن  
أيهام  
موعدكم مع افتتاح التعاونية - بنرحسن  
الجمعية التعاونية الاستهلاكية لبيروت وضواحيها  
أسعار ونوعية متميزة  
الطبعة العام - فرت المدرسة الرياضية

يقتدر بكل فخر

**مازي الياس**

لحفلات فقط

الجمعة - السبت ٢٦/٢٥ أيار  
الفرق المرسية بقيادة الممثلين المرموقين

وانشأ مع الفنان  
فادي صويح

الحسن شخصيًا،  
فيسر ذات مشفقين

٨٩٩١٣ / ٢٠٦٦٧١















## جورج قسّم، البلينة كالبلقنة

"حكاية لم تكتمل فصولاً" هي حكاية الحداثة التي زرعوها في الخرق عفا، وسخروها لمصلحتهم، فأثار الخرقان معا وقد جمع بينهما العشاقون لبقاً وأربعة قرون، فثأروا منهما بأن غرسوا الفايهم المستأجرة في تضامهما: فالشرق الأوروبي، والمشرق العربي.

في سفر نفيس، تجاوز صفحاته ٢٨١ ارباً ما كتب بالدراسة، انبثاقاً لثمة وفور وبان ومثاقه منقطة ووجه استنتاج وفكر، عالم الحداثة اللبناني جورج قسّم اكتسبته الأهراب والتخلف، اللذين ينسجها الغرب زوايا للحرية حينا، وللانسان آخر، خلال خمسة أقسام.

في الأول منها استعرض انمايز البراطوريين فيها والاساتعة، خلال قرن كامل من الزرع الداخلي، ومن التآمر الغربي باسم الحضارة حينا وباسم التجارة الدولية ومنظمة الناس جميعاً، حينا آخر، وقد كانت مقلدة وأربعة للتصايف التي بين الكوميدي والانتخابات والقبائل، فإذا بالانسان ترعرع العلاقات المستقرة وتكاثر جراً منملاً، فيقوم الزحف، بعضه في أرمينية وآسية الصغرى، وبعض آخر منه في لبنان وشمش، أو في تنابا البلقان المقطعة.

وفي القسم الثاني يعرض الدكتور قسّم أول منحة عالمية يعقدها هذا الغرب الذي يتأخم، نقاشاً، من العنف والإرهاب، فيما هو مجهود، وحمل الكتب الحداثة المستعصية، التي زرعوها الغرب في تضاعيف "البراطورية الوسطى" قبل أن يجرهم، لثأرة في نفس مقبوض، كخضعة الحروب القومية المقطعة، وتلاعب النبلوسية الأوروبية المفضوح بالقيم، حتى يبداء الرئيس ويسلون إلى ١٤.

وفي الثالث يتبع المؤلف نسوة نولتين غير منظرين هما الحرية السوفية وإسرائيل، من العنف والبراءة من الحولاء المتعالية في إطار المجتمع خلفاً لبادئ المساواة التي انطلمت الإسلام سواء في كتابه أو في مسلك مؤسسه، وبالتالي ثارت القويمة من القيم الغربية المستعصية، وإن جاءت لشيمها من خارج الأطوار الأوروبية.

وفي الرابع يطرح الباحث مسألة الحرية السياسية في مواجهة التحولات الاجتماعية في المشرق المعاصر.

وفي الخامس والأخير يحلل الثورة الفلسطينية وانكاسها على المسألة اللبنانية، ثم هو يتساءل مجدداً: أين التمدن وأين المحمية في كل ما نرى ونعيش؟

أسنا هنا في معرض تلخيص الكتاب، وبمعنا القليل بعض منجزاته، ومناقشة بعض طروحاته.

**المسألة الصهيونية**  
يعود الدكتور قسّم لغزوة على نقاش الفكر الصهيوني في البقعة الغربية، ويتبع النطاق الغربي من ندر، والمساكن التاريخية والمؤسسية، من ندر آخر.

في القسم الثاني من الكتاب، يعرض الدكتور قسّم بعضاً من التحليلات التي تعرضها في لبنان ناتجاً من التغيرات الاجتماعية، كونه بعد عصر التنوير أو التوار (القرن ١٨) إرور القبول التمساري، ويحل منها حمان السرمان الصهيوني لتجديد نظامه الاستعماري وبثورة العصرية. ومن هنا بداية التنمية الزمنية:

فتمتدح تتعلم بنسوة القويومات المتعالية، إلى الدول القومية الصهيونية، واستمرارية، حيث يزعم الزاعمون أن عصر الشعب اليهودي لكل من تلك الدول عنصر صاف، وأنه لا تملك الدول بالأساليب الشرعية، وفي طليعتها إسرائيل.

وتتمتدح أخرى تفسد ظلالاً على الشعوب المقهورة والمستعصية، إذ يبدون معالم فاشرة، ويبدون علماء الامانة الصمرانية، فيأصم في زعمهم الموقر لم يطلع إلا في الفتح، فلما استعصت، أمابه الجمود والتخلف.

**الدكتور جيفاغو**  
**سيرة السردج**  
في حياة موسكو الثقافية مصرحة الدكتور جيفاغو، على خفة مسرح "سفير"، وقادر مسرح رواية بورس باسترنكا الشهيرة ثورة تفكير عميق وليس رغبة في "موضة" التناسل على أعانة الأورال للتنايات التي رجع عنها الخلق قبل وقت غير بعيد في رقع السوفياتي.

وسرح "سفيراً" تأسس قبل عشر فقط وسرعان ما عرف بأنه مجموعة فنانين أصيلة وموهبة تبثت عن طريق خاص بها في الفن المسرحي.

تقول جيفاغو والريسية الفنانة كاترينا أيلستكايا أن مسرح "سفير" أول في موسكو، بناه عن الفنانين على أساس المتكافؤ، ولديه مجموعة غير كبيرة من الفنانين العاملين دائماً في كل مسرحياته تقريبا، أما الأورال الرئيسية فتستلهم عادة إلى فنانين من المسرح الأخرى في العاصمة، وغالباً يكون هؤلاء موهوبين، ولا يلقبون بأسماء كثر في "مسارحهم" لأسباب مبدية أو يمتثلون أدواراً كثيرة ولكنها قليلة، وهنا يحصلون على فرصة أدوار كانوا يحصلون بها والأمر يضيء فقرة خفيفة على مسرحياتهم في "سفير".

وعرض "سفيراً" مسرحيات مثقبة من مؤلفات لوجين بوشكو ونيكولاي بوشكو وكوريوري وميخائيل بولفاكوف وكارل غوستي وميخائيل زوشكو وأدوار التي وهان كوي، ولا تفسر إلا التنايات ذات المستوى الفني الرفيع، ومن هنا حرصنا على عرض رواية باسترنكا الرائعة أولاً.

"طبعاً أختنا جمعية الميمة أمانا، وأنا، وبصفتي فنانة مسرحية، أدركت أنني لا يمكن أن أقتل الموهوبين مسرحيات الدكتور جيفاغو، لا تكون لي مسرحية فنية ذات قيمة، بل ينبغي أن أكون في الرواية العاقبة، ليقين بين الصغرى فيكتب المسرحية تكمة فاشة".

ويع مسرحية "الدكتور جيفاغو" كمنحة: في قاعة صغيرة يؤدي عند من الممثلين (٩ - موسكو - نوفوسبي).



الضيوف قهوة على النار. (سعيد معلوي)

## مذكره على الحرب أبودلامه

قال الخارجي: لا، فيما لم يبرز لي دون الناس، الجبه على نعمته الله. فقال أبودلامه: والله لا الجبه حتى أصداؤه له وهم لم يولدوا أو يعانون، فإن الشككة والمتعل والمهم طبيعة الحروب كانت أبداً وراء ظهوره، وأبداً في قلبه، فلهذا فهو على حياته، من ذراعيه التي تشبه بين يديه، لا يعرف الأثر ولم يذبح بعضهم بعضاً، ولو كان جميع الحاربين على منقلب أبي دلامه وأبداً في أعينهم، فما كان لهم أن ينجوا.

وفي حكاية أبي دلامه وأبداً في أعينهم، فما كان لهم أن ينجوا. وفي حكاية أبي دلامه وأبداً في أعينهم، فما كان لهم أن ينجوا. وفي حكاية أبي دلامه وأبداً في أعينهم، فما كان لهم أن ينجوا.

وفي حكاية أبي دلامه وأبداً في أعينهم، فما كان لهم أن ينجوا. وفي حكاية أبي دلامه وأبداً في أعينهم، فما كان لهم أن ينجوا. وفي حكاية أبي دلامه وأبداً في أعينهم، فما كان لهم أن ينجوا.

وفي حكاية أبي دلامه وأبداً في أعينهم، فما كان لهم أن ينجوا. وفي حكاية أبي دلامه وأبداً في أعينهم، فما كان لهم أن ينجوا. وفي حكاية أبي دلامه وأبداً في أعينهم، فما كان لهم أن ينجوا.

وفي حكاية أبي دلامه وأبداً في أعينهم، فما كان لهم أن ينجوا. وفي حكاية أبي دلامه وأبداً في أعينهم، فما كان لهم أن ينجوا. وفي حكاية أبي دلامه وأبداً في أعينهم، فما كان لهم أن ينجوا.

وفي حكاية أبي دلامه وأبداً في أعينهم، فما كان لهم أن ينجوا. وفي حكاية أبي دلامه وأبداً في أعينهم، فما كان لهم أن ينجوا. وفي حكاية أبي دلامه وأبداً في أعينهم، فما كان لهم أن ينجوا.

وفي حكاية أبي دلامه وأبداً في أعينهم، فما كان لهم أن ينجوا. وفي حكاية أبي دلامه وأبداً في أعينهم، فما كان لهم أن ينجوا. وفي حكاية أبي دلامه وأبداً في أعينهم، فما كان لهم أن ينجوا.

وفي حكاية أبي دلامه وأبداً في أعينهم، فما كان لهم أن ينجوا. وفي حكاية أبي دلامه وأبداً في أعينهم، فما كان لهم أن ينجوا. وفي حكاية أبي دلامه وأبداً في أعينهم، فما كان لهم أن ينجوا.

وفي حكاية أبي دلامه وأبداً في أعينهم، فما كان لهم أن ينجوا. وفي حكاية أبي دلامه وأبداً في أعينهم، فما كان لهم أن ينجوا. وفي حكاية أبي دلامه وأبداً في أعينهم، فما كان لهم أن ينجوا.

وفي حكاية أبي دلامه وأبداً في أعينهم، فما كان لهم أن ينجوا. وفي حكاية أبي دلامه وأبداً في أعينهم، فما كان لهم أن ينجوا. وفي حكاية أبي دلامه وأبداً في أعينهم، فما كان لهم أن ينجوا.

وفي حكاية أبي دلامه وأبداً في أعينهم، فما كان لهم أن ينجوا. وفي حكاية أبي دلامه وأبداً في أعينهم، فما كان لهم أن ينجوا. وفي حكاية أبي دلامه وأبداً في أعينهم، فما كان لهم أن ينجوا.

وفي حكاية أبي دلامه وأبداً في أعينهم، فما كان لهم أن ينجوا. وفي حكاية أبي دلامه وأبداً في أعينهم، فما كان لهم أن ينجوا. وفي حكاية أبي دلامه وأبداً في أعينهم، فما كان لهم أن ينجوا.

وفي حكاية أبي دلامه وأبداً في أعينهم، فما كان لهم أن ينجوا. وفي حكاية أبي دلامه وأبداً في أعينهم، فما كان لهم أن ينجوا. وفي حكاية أبي دلامه وأبداً في أعينهم، فما كان لهم أن ينجوا.

وفي حكاية أبي دلامه وأبداً في أعينهم، فما كان لهم أن ينجوا. وفي حكاية أبي دلامه وأبداً في أعينهم، فما كان لهم أن ينجوا. وفي حكاية أبي دلامه وأبداً في أعينهم، فما كان لهم أن ينجوا.

وفي حكاية أبي دلامه وأبداً في أعينهم، فما كان لهم أن ينجوا. وفي حكاية أبي دلامه وأبداً في أعينهم، فما كان لهم أن ينجوا. وفي حكاية أبي دلامه وأبداً في أعينهم، فما كان لهم أن ينجوا.

وفي حكاية أبي دلامه وأبداً في أعينهم، فما كان لهم أن ينجوا. وفي حكاية أبي دلامه وأبداً في أعينهم، فما كان لهم أن ينجوا. وفي حكاية أبي دلامه وأبداً في أعينهم، فما كان لهم أن ينجوا.

وفي حكاية أبي دلامه وأبداً في أعينهم، فما كان لهم أن ينجوا. وفي حكاية أبي دلامه وأبداً في أعينهم، فما كان لهم أن ينجوا. وفي حكاية أبي دلامه وأبداً في أعينهم، فما كان لهم أن ينجوا.

## المفكرة

٥ - "الوب" (رعب).

٦ - استمرار (تد: ٢٤٩٤٥٥) (عنف).

٧ - الحماة (تد: ٢٤٩٤٤٤) (عنف).

٨ - أمهر (تد: ٢٢٨٨٠٦) (كوميدي).

٩ - "الندبا حقاوت" (كوميدي).

١٠ - "٣ شرا، لا تصحح شرا" (كوميدي).

١١ - الحواوي (تد: ٢٤٩٣٣٣) (عنف).

١٢ - "الكابوس عند الظفر" (عنف).

١٣ - بروفاي (تد: ٢٤٥٢٩٤) (عنف).

١٤ - "مليزيا" (عنفات لراشع).

١٥ - بروفاي (تد: ٢٤٩٣٣٣) (عنف).

١٦ - "الناس الضالة" (قصة حب).

١٧ - بيكاميالي (تد: ٢٥٠٠٧٨) (عنف).

١٨ - مسرحية "أبراهيم الفدي والـ ٤ حرامي" (أبراهيم مرعشلي وميلا راحة).

١٩ - ساروا (تد: ٢٥٠٠٧٧) (عنف).

٢٠ - ستراند (تد: ٢٤٩٣٣٣) (عنف).

٢١ - فاندوم (تد: ٤٤٩٩٩٩) (عنف).

٢٢ - "مركبة الضالين" (عنف).

٢٣ - كسوك (تد: ٩١٢٥٠٣) (عنف).

٢٤ - "رجل النمر" (أفصاح).

٢٥ - "الساحل العاري" (بوليسي).

٢٦ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٢٧ - كليمينو (تد: ٢٢٢٥٤٠) (عنف).

٢٨ - كوليوز (تد: ٢٤٩٣٣٣) (عنف).

٢٩ - "الفرس هي" (كوميدي).

٣٠ - كوكور (تد: ٩١٢٥٠٣) (عنف).

٣١ - "الساحل العاري" (بوليسي).

٣٢ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٣٣ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٣٤ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٣٥ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٣٦ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٣٧ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٣٨ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٣٩ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٤٠ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٤١ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٤٢ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٤٣ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٤٤ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٤٥ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٤٦ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٤٧ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٤٨ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٤٩ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٥٠ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٥١ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٥٢ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٥٣ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٥٤ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٥٥ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٥٦ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٥٧ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٥٨ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٥٩ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٦٠ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٦١ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٦٢ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٦٣ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٦٤ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٦٥ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٦٦ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٦٧ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٦٨ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٦٩ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٧٠ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٧١ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٧٢ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٧٣ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٧٤ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٧٥ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٧٦ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٧٧ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٧٨ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٧٩ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٨٠ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٨١ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٨٢ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٨٣ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٨٤ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٨٥ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٨٦ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٨٧ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٨٨ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٨٩ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٩٠ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٩١ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٩٢ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٩٣ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٩٤ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٩٥ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٩٦ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٩٧ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٩٨ - "الندبا حقاوت" (عنف).

٩٩ - "الندبا حقاوت" (عنف).

١٠٠ - "الندبا حقاوت" (عنف).

١٠١ - "الندبا حقاوت" (عنف).

١٠٢ - "الندبا حقاوت" (عنف).

١٠٣ - "الندبا حقاوت" (عنف).

١٠٤ - "الندبا حقاوت" (عنف).

١٠٥ - "الندبا حقاوت" (عنف).

١٠٦ - "الندبا حقاوت" (عنف).

١٠٧ - "الندبا حقاوت" (عنف).

١٠٨ - "الندبا حقاوت" (عنف).

١٠٩ - "الندبا حقاوت" (عنف).

١١٠ - "الندبا حقاوت" (عنف).

١١١ - "الندبا حقاوت" (عنف).

١١٢ - "الندبا حقاوت" (عنف).

١١٣ - "الندبا حقاوت" (عنف).

١١٤ - "الندبا حقاوت" (عنف).

١١٥ - "الندبا حقاوت" (عنف).

١١٦ - "الندبا حقاوت" (عنف).

١١٧ - "الندبا حقاوت" (عنف).

١١٨ - "الندبا حقاوت" (عنف).

١١٩ - "الندبا حقاوت" (عنف).

١٢٠ - "الندبا حقاوت" (عنف).

١٢١ - "الندبا حقاوت" (عنف).

١٢٢ - "الندبا حقاوت" (عنف).

١٢٣ - "الندبا حقاوت" (عنف).

١٢٤ - "الندبا حقاوت" (عنف).

١٢٥ - "الندبا حقاوت" (عنف).

١٢٦ - "الندبا حقاوت" (عنف).

١٢٧ - "الندبا حقاوت" (عنف).

١٢٨ - "الندبا حقاوت" (عنف).

١٢٩ - "الندبا حقاوت" (عنف).

١٣٠ - "الندبا حقاوت" (عنف).

١٣١ - "الندبا حقاوت" (عنف).

١٣٢ - "الندبا حقاوت" (عنف).

١٣٣ - "الندبا حقاوت" (عنف).

١٣٤ - "الندبا حقاوت" (عنف).

١٣٥ - "الندبا حقاوت" (عنف).

١٣٦ - "الندبا حقاوت" (عنف).

١٣٧ - "الندبا حقاوت" (عنف).

١٣٨ - "الندبا حقاوت" (عنف).

١٣٩ - "الندبا حقاوت" (عنف).

١٤٠ - "الندبا حقاوت" (عنف).

١٤١ - "الندبا حقاوت" (عنف).

١٤٢ - "الندبا حقاوت" (عنف).

١٤٣ - "الندبا حقاوت" (عنف).

١٤٤ - "الندبا حقاوت" (عنف).

١٤٥ - "الندبا حقاوت" (عنف).

١٤٦ - "الندبا حقاوت" (عنف).

١٤٧ - "الندبا حقاوت" (عنف).

١٤٨ - "الندبا حقاوت" (عنف).

١٤٩ - "الندبا حقاوت" (عنف).







## معطيات لدى مصر قد تؤمن

تتمتع المنشور في الصفحة ١ - بن جديد لا يبدو انهما سيحاركان فيها وتناقل اجتماع اللجنة العربية على مستوى وزراء الخارجية الاخير في الرياض ومضمون تقريرها الى اللجنة العربية سيحلها مندوب اللجنة المتفرغ السيد الاخضر اليرموكي الى بيروت قريبا، كما قال مرجع حكومي كبير، على ان يعود الموعد العربي الى اللجنة بمواقف القديسات اللبنانية من القصة وما تطلبه من القاعة العرب عموما ومن قاعة اللجنة الثلاثية العربية خصوصا.

وتحتج الانتظار اليوم الى القصة الروحية التي تعد في بركي بدعوة من البطريرك الماروني مار نصرالله بطرس صفير والى ما سيصدر عنها من مواقف. وأوضحت مصادر ان هذه القصة ستشهد

## القصة الروحية

تتمتع المنشور في الصفحة ١ -

المتحاربين لاستعداد لجولات أخرى، ويهدف منها المواطنين ليغيبوا، ما داموا غير مطمئنين الى المستقبل. ان ابناء الحرب هو الهدف الاول ومن الواجب الاول، الذي ينبغي ان يعمل له الرؤساء العرب، مهما كلفهم ذلك من مخاطر وصعوبات. تلك ان النفس اللبنانية قد جعلتها روح حرة، كما قال السفير الياباني على التلفزيون - بعد اجتماع مع البطريرك صفير يوم الثلاثاء الماضي - وفي التلويح ان المسجع نفسه ان كان قد تخرج ازواج الخيرة من جانين يتحلل في "قطع خازير" فاجدر في بقية وبق في البحر.

والدعوى السفير الياباني، على التلفزيون ايضا، ما يفهمه بالروح الحرة، انه "التعصب" الذي يشوه الروح اللبنانية الطيبة. فلقد اكتشف التزمزاع في التعصب، حتى في بعض اصفاة الكهنة. فمن يستطيع خفاعا من اعراسه، وطرد ازواج الخيرة من نفوسنا، اكثر من الرؤساء الروحيين "الخبراء في اللاهوت"، كما ساهم السفير ايضا؟

لا اباطل لا يفهم بلباس الباطل بل بلباس الحق... هكذا تصنع كل جهة من الجهات المتحاربة بما تزعم انه "حق"... فمن غير الرؤساء الروحيين بطار على مواجهة الباطل المتجلب بلباس الحق والحقانية ان يفهمه، وان حقه الزعم، وان اطلق على الناس في مرحلة، فانما هو مخوف امام التاريخ: لا امام الخلق وامام العلم وامام الحق! الرؤساء الروحيين ليسوا الباطل بل يتخذوا مقرراتهم في جلسة واحدة او يوم واحد. ان اياهم تعمد عمل المؤتمر اياما واستدعاء من يرون استشارته من اجل الرأي، لم يكن الامور الى مقررات حاسمة ومضغ صالحة محكمة منزلة لا مجال للثقل والاعتراض والعرب...

ما كان يمكن ان يصل لبنان الى ازواج المحزنة التي وصل اليها، اول الروح الجديدة التي انسدت في النفوس المتعبقة والتي تابى التراجع... وفي الروح المتصترعة بأكثر من لباس براق غشاش!

وفي انتظار رسالة البابا الجديدة - المكية حتما لرأسه التاريخية الى اللبنانيين في اول ايار ١٩٨٤ - نجندنا اليوم مطالبين الساسة الرؤساء بما ظاههم به الاسف الاول قبل ست سنوات، عندما "خدمة الحور والصالحة".

لكن هذه القصة المروعة لا تحني فقط تربل لعاقت "تيوس" التي، بل هي تعكس، في ما تحني، تحرير النفوس من الفخر، وثالثا الابراء من تسلك المعاندين، ثم وضع اليد على الجرح... اي مواجهة الفخر بشفاعة وقوة محكمة بحيث يتكفى الفخر بهرته، وتعلو ارادة الشعب اللبناني بما يحفظ لبنان من الفتى وينجي شعبه من الهكارة!

جبران حايك

## "فيرياري" رمز سيارات "الفورمولا واحد"

تحتفل "الفورمولا واحد" بمبعتها الاربعين بعدما بلغت مسابقاتها شأوا كبيرا في العقدين الاخيرين. وتحتبر هذه الذكرى باستمرار مشاركة فريق "فيرياري" في خوض سباقات البطولة العالمية. ففريق "فيرياري" هو الفريق الوحيد الذي شارك في كل سباقات البطولة العالمية منذ تأسيسها، فاصبح اسمه يرمز بهرته الى رياضة سباقات السيارات. و"فيرياري" هي الحركة الصاعدة التي نتجت من سياراتها كليا من الميكانيكا الى علب السرعة، وبرمزها اللون الاحمر، اذن "فيرياري"، لون الفريق الايطالي الوطني لرياضة السيارات.

"فيرياري" هو الاسطيل الذي يجلب الان بروت في "فيرياري". المحامي ايطالي عظيم لهما لهما في التوج من الرياضة، و"فيرياري" هي السيارة الاكثر شهرة في عالم محركات "جي بي"، ولا تعتبر فقط علم الانسان والبطولة، فكل متابعيها محبا له حاله يحلم بقيادة السيارة الحمراء ولونها ومسمى واحد فقط.

لا القليلة لحساب ان الفريق فليمت بالسلفة من لوجستيات العلاقات بين المتسابق والفريق الميكانيكي، او الفريق الذي يراس تنظيم نشاطاتها الرياضية، ومع الجماهير التي تحب هذه الحظيرة وتطلب المستحيل من كل سائق، اي الفير المستمر.

قبل وفاة الفيلسوف انزو فيرياري، كان كل سائق يعرف ماذا عليه ان يواجه اذ وقع قلدا مع الاسطيل ايطالي الشهير. فانور كان يطلب من كل سائق ان يوزن تقريبا الى درجة الكمال في قيادة السيارة الحمراء، ولا يسمح فقله في السباقات.

وفي السنوات الاخيرة، لم تحلق اية حظيرة التجارات التي حلقها السيار الحمراء لتصبح رمز سباقات "الفورمولا واحد" لكثيرين من مختلف الاعمار. هكذا حلق "فيرياري" ٩٨ انتصارا حتى الان (١٨ فورا فقط في التمانينات). هنا الرقم قد يفرح قلب محبي سباقات السباقات ما عدا فريق "فيرياري" الذي يسمى دائما الى مزيد من التحق والتناجح.

ويوم اقر لقب عالمي لـ "فيرياري" الى عام ١٩٧٩، يوم فاز جوني شكرر بالبطولة، فاز "فيرياري" انتصارا الثالث في عقد الستينات، بعد اجماع المسمى نيكى لودا في موسمي ١٩٧٥ و١٩٧٧. وفي عقد الثمانينات واجهت "فيرياري" تنديا ومناصفة من الحظائر الانكليزية "لاك لارن"، "بريلهام" و"ويليامس" لكنها، برغم ذلك، فازت بلقب المراكات في موسمي ١٩٨٢ و١٩٨٣.

اما المتسابقون الذين اهزوا البطولة العالمية على متن "فيرياري"، فهم مايك هولون (١٩٥٨) وفيل ميل (١٩٦١) وسورين (١٩٦٢)، اضافة الى فوز "فيرياري" بلقب الصانين ايضا في اعوام ١٩٦١ و١٩٦٢ و١٩٧٥ و١٩٧٧ و١٩٧٩.

وبعدما فلتت في مقابلة تقدم "لاك لارن"، تتركب الحظيرة الايطالية املاا كبيرة في التجهيزات لتعطي خزانة ايمانها. وذلك بفضل التقنيات الجديدة المتقدمة الى محركها ومجسي، وظل العالم ثلاث مرات وصالح فريق "مارينور" الفرنسي اذن بريسوت، والذي فاز في سباق جائزة البرازيل الطويلة، محققا فوزه البرونزي في "الفورمولا واحد" في سباق لا مثيل له. وقد انضم بريسوت الى البريهاني لاجل عالم - عضو فريق "مارينور" - الذي سجل انتصاره الاول على متن "فيرياري" في البرازيل املاا العام الماضي، وكلاهما معطشان الى الفوز وتحقيق الانتصارات، برغم فخلهما في فينكس (الولايات المتحدة). لكن الموسم ما زال في بدايته والهواة والتشويق على موعد.

(بيان)

الدكتور غسان يعقوب  
الدكتور لينا دمنة يعقوب  
بإقامة استشارية

سيكولوجيا  
الشمس  
عنه المراهق  
لجنة الاول

دار النخلة للشعر

الثاني وبطريرك الارمن الكاثوليك وحنا بطرس الثامن عشر كسباريان وبطريرك السريان الارثوذكس وكا الاول وبطريرك بابل على الكلدان رفاقيل الاول بيدياود. وتوقعت مصادر مطلعة ان تصدر عن اللجنة مقررات ومواقف تدعو الى ترسيخ الوحدة ويعملها ثابتة تمهيدا لوقف نزحالي النار والشروع في الحوار السياسي. وسيرك المجتمعون على موضوع الهدنة المسيحية وخطورتها محضين المتقاتلين وتعهدا ومحتزين من تفريق لبنان من المنصر المسيحي، وسيستطرون ايضا الى مسائل الساندية واجتماعية منها مساعدة النازحين ومسألة وقف الرواتب عن الموظفين في المنطقة الشرقية.

وستحت خلال القصة رسالة بالوصية والصورة وجها البيا ويوحنا بولس الثاني الى القصة يحض فيها الرؤساء الروحيين على بذل أقصى جهودهم لوقف النزف. ووضعت المصادر نفسها رسالة البابا بانها "مهمة للغاية" في هذه الظروف ومبادرة نادرة تؤكد حرص الجير الاعظم على توصيل القصة الروحية الى حلول فعالة لازمة في المنطقة الشرقية.

وشعره انتقاد القصة الروحية، اوقف الرئيس الماروني وزير الداخلية الشيخ الياس الخازن الى بركي تاقلا رسالة هفوية الى البطريرك صفير تمنى فيها وضع حد لما يحمل في الشريعة، وعاد اليه برسالة جوابية.

ورأي مرجع حكومي كبير ان القصة الروحية المسيحية لن تستطع التوصل الى حل متكامل في المنطقة الشرقية بل هي ستحاول لجملة الموقف وتثبيت الوضع في المنطقة، ورأي ان اي حل لا يعتمد على التسليم الى الشرعية هو حل جزلي معرض للفشل في اي لحظة، في حين ان التسليم الى الشرعية هو الموقف المنفذ للجميع والمثلون.

وفي اعتقاد مصدر سياسي بارز ان القصة الروحية تكون مهمة اذا ابدت الشرعية، اما اذا بقيت في إطار العموميات فانما ستزيد الوضع في المنطقة الشرقية غماسة.

وربرت معلومات من المنطقة الشرقية الى مرجع مسؤول في المنطقة الشرقية مفادها ان القصة الروحية ستكون مناسبة لموقف فائتياكي واضح لا يقبل التأويل والتفسير وموقف مرجع ليكركي من وضع الشرقية، خصوصا في ضوء الاقرار بالميمنة التي خلفها القتال بين الاقوية الموالية للرئيس ميشال عون والقوات الثوار اللبنانية، فضلا عن ارتفاع نسبة المهاجرين من المسيحيين بطانيي الهجرة.

واكدت ان البطريرك صفير سيستد هذه المرة خصوصا القرار في شأن الوضع في المنطقة وان المجتمعين في بركي سياتخذون في الاعتبار واقع "القوات اللبنانية" التي تسيطر على ثلثي مساحة الشرقية.

وتضيف المعلومات ان ثمة خوفا في الاساطير الشرقية من تجدد القتال، الذي ادى الدخول العراقي على الخط لتعتمده، بعد قسمة بغداد. لذا فان الغاتيكال يحاول استباق اي تطور اممي جديد بايجاد نوع من اتفاق سياسي بين الفريقين، وهذا الاتفاق لا كان لاي قبل ان يوافق الا في إطار اتفاق وطني، واختارت الى ان الغاتيكال من موقعه المسؤول لا يستطيع ان يتجاوز الشرعية التي اعترف بها، ومن هنا ان المعاد عن ضمير ان الاتفاق قد يودي به الى القبول باتفاق الطائف والمشاركة فيه انبثقت منه ولما كان اتفاقه على الحال من خلال وفد "الجبهة اللبنانية" الجديدة الذي رار الرئيس سليمان فرنجه بديا

القاعة بترس هذه الجبهة وقطع الجبهة الشمالية ليرك "القوات اللبنانية" بقيادة الدكتور جمعة.

وقد عاد الثتان من اعضاء الوفد الى بيروت، فيما بقي الاثنان الاخران في شفاعة الرئيس فرنجه لاستكمال البحث معه على ان يعيما اليوم.

موقف فرنجه

ونقلت اساطير مقربة من الرئيس فرنجه تحفظه عن انعقاد القصة الروحية في بركي وقالت "ان الرئيس فرنجه يرى ان انعقاد القصة في بركي سيهدم قراراها مرتعنة لـ "الجبهة اللبنانية" او بالحد الاثني مسارة لها ولتألفها سمر جموع، لذلك فان الرئيس فرنجه يبدد انعقادها في

موقف فرنجه

ونقلت اساطير مقربة من الرئيس فرنجه تحفظه عن انعقاد القصة الروحية في بركي وقالت "ان الرئيس فرنجه يرى ان انعقاد القصة في بركي سيهدم قراراها مرتعنة لـ "الجبهة اللبنانية" او بالحد الاثني مسارة لها ولتألفها سمر جموع، لذلك فان الرئيس فرنجه يبدد انعقادها في

موقف فرنجه

ونقلت اساطير مقربة من الرئيس فرنجه تحفظه عن انعقاد القصة الروحية في بركي وقالت "ان الرئيس فرنجه يرى ان انعقاد القصة في بركي سيهدم قراراها مرتعنة لـ "الجبهة اللبنانية" او بالحد الاثني مسارة لها ولتألفها سمر جموع، لذلك فان الرئيس فرنجه يبدد انعقادها في

موقف فرنجه

ونقلت اساطير مقربة من الرئيس فرنجه تحفظه عن انعقاد القصة الروحية في بركي وقالت "ان الرئيس فرنجه يرى ان انعقاد القصة في بركي سيهدم قراراها مرتعنة لـ "الجبهة اللبنانية" او بالحد الاثني مسارة لها ولتألفها سمر جموع، لذلك فان الرئيس فرنجه يبدد انعقادها في

موقف فرنجه

ونقلت اساطير مقربة من الرئيس فرنجه تحفظه عن انعقاد القصة الروحية في بركي وقالت "ان الرئيس فرنجه يرى ان انعقاد القصة في بركي سيهدم قراراها مرتعنة لـ "الجبهة اللبنانية" او بالحد الاثني مسارة لها ولتألفها سمر جموع، لذلك فان الرئيس فرنجه يبدد انعقادها في

موقف فرنجه

ونقلت اساطير مقربة من الرئيس فرنجه تحفظه عن انعقاد القصة الروحية في بركي وقالت "ان الرئيس فرنجه يرى ان انعقاد القصة في بركي سيهدم قراراها مرتعنة لـ "الجبهة اللبنانية" او بالحد الاثني مسارة لها ولتألفها سمر جموع، لذلك فان الرئيس فرنجه يبدد انعقادها في

موقف فرنجه

ونقلت اساطير مقربة من الرئيس فرنجه تحفظه عن انعقاد القصة الروحية في بركي وقالت "ان الرئيس فرنجه يرى ان انعقاد القصة في بركي سيهدم قراراها مرتعنة لـ "الجبهة اللبنانية" او بالحد الاثني مسارة لها ولتألفها سمر جموع، لذلك فان الرئيس فرنجه يبدد انعقادها في

موقف فرنجه

ونقلت اساطير مقربة من الرئيس فرنجه تحفظه عن انعقاد القصة الروحية في بركي وقالت "ان الرئيس فرنجه يرى ان انعقاد القصة في بركي سيهدم قراراها مرتعنة لـ "الجبهة اللبنانية" او بالحد الاثني مسارة لها ولتألفها سمر جموع، لذلك فان الرئيس فرنجه يبدد انعقادها في

موقف فرنجه

ونقلت اساطير مقربة من الرئيس فرنجه تحفظه عن انعقاد القصة الروحية في بركي وقالت "ان الرئيس فرنجه يرى ان انعقاد القصة في بركي سيهدم قراراها مرتعنة لـ "الجبهة اللبنانية" او بالحد الاثني مسارة لها ولتألفها سمر جموع، لذلك فان الرئيس فرنجه يبدد انعقادها في

## بغداد تستعد لاستقبال



الرئيس السوري حافظ الأسد في لقائه بالوفد المصري الذي يضم اعضاء سائرين في مجلس الشيوخ المصري.

تتمتع المنشور في الصفحة ١ - اميركا فيها ٢٧ خسمية تمثل فاعليات ومؤسسات اميركية برئاسة السناتور الديمقراطي تشارلز بيرسي، واكد لها ان "الحلول المقترحة او الجزئية ان تؤدي الى سلام في الشرق الاوسط". وقال ان "سوريا تأمل في سلام دائم وعادل بعيد الهنا اراضينا التي احتلت في ١٩٦٧. ان هذا التوقف ليس مؤقتا جديا ونحن لا نتجاهل ان مبادرة تحمل بعض امل في تحقيق هذا السلام".

وصرح بيرسي في ختام اللقاء الذي استمر ساعتين ونصف ساعة، انه يؤيد تدوية سلمية في الشرق الاوسط تؤدى الى إقامة دولة فلسطينية تتجمع بـ "الضمانات" نفسها التي تتجمع بها اسرائيل. ورأي، متحفيا باسم الوفد الذي ضم اعضاء سابقين في مجلس الشيوخ الاميركي، ان لا بد من منطقة التحرير الفلسطينية ممثلا للشعب الفلسطيني وأنه سيكون من الضروري تشجيع قيام كنفيدرالية في المستقبل بين الدولتين الاسرائيلية والفلسطينية، وأما ان "القضية" من الصيغتين الاسرائيليتين

تدعوا السلام ولا تستطع العيش من دون ازمات ومواجهات ومن دون عقد. لكن الاكثرية متعينة واعتقد ان الدولة حان لتتحرك هذه الاكثرية على نحو اكثر فاعلية".

بغداد تستعد

في بغداد ساهم وزراء الخارجية للدول الاعضاء في جامعة الدول العربية بعد يومين من الاجتماعات اقروا خلالها جنود

بغداد تستعد

في بغداد ساهم وزراء الخارجية للدول الاعضاء في جامعة الدول العربية بعد يومين من الاجتماعات اقروا خلالها جنود

بغداد تستعد

في بغداد ساهم وزراء الخارجية للدول الاعضاء في جامعة الدول العربية بعد يومين من الاجتماعات اقروا خلالها جنود

بغداد تستعد

في بغداد ساهم وزراء الخارجية للدول الاعضاء في جامعة الدول العربية بعد يومين من الاجتماعات اقروا خلالها جنود

بغداد تستعد

في بغداد ساهم وزراء الخارجية للدول الاعضاء في جامعة الدول العربية بعد يومين من الاجتماعات اقروا خلالها جنود

بغداد تستعد

في بغداد ساهم وزراء الخارجية للدول الاعضاء في جامعة الدول العربية بعد يومين من الاجتماعات اقروا خلالها جنود

بغداد تستعد

في بغداد ساهم وزراء الخارجية للدول الاعضاء في جامعة الدول العربية بعد يومين من الاجتماعات اقروا خلالها جنود

بغداد تستعد

في بغداد ساهم وزراء الخارجية للدول الاعضاء في جامعة الدول العربية بعد يومين من الاجتماعات اقروا خلالها جنود

بغداد تستعد

في بغداد ساهم وزراء الخارجية للدول الاعضاء في جامعة الدول العربية بعد يومين من الاجتماعات اقروا خلالها جنود

بغداد تستعد

في بغداد ساهم وزراء الخارجية للدول الاعضاء في جامعة الدول العربية بعد يومين من الاجتماعات اقروا خلالها جنود

بغداد تستعد

في بغداد ساهم وزراء الخارجية للدول الاعضاء في جامعة الدول العربية بعد يومين من الاجتماعات اقروا خلالها جنود

## مسيرة في مخيم



وزير الدولة الفرنسي للشؤون الاسيانية الكنتور برنار كوشنير يقف مع جوج شاب فلسطيني امير برصاص الجنود الاسرائيليين، في قطاع غزة امس.

الاعمال سيرعرض على الملوك والرؤساء العرب في القصة الشارقة، الى مجموعة توصيات. وقالت اساطير الجامعة ان "مسألة المشاركة خطاها الزمن" وان ما حققه المجلس الوزاري يسمح بالاعتقاد ان القصة "ستتكل بالتناجح".

ولفت المراقبون الى ان اراج مخروح قرار عن التناقص مع ليبيا في جدول اعمال القصة يزيل جزا كبيرا من الشكوك في حضور المقيدم مع القضاة القصة، وفيه تكتمت في اساطير الوعود عن عدم مشاركة الرئيس الوزاري الشاذلي بن جديد والمعال السعوي الملك فهد بن عبد العزيز.

في غضون ذلك، استمرت الاستعدادات للقصة وبدأت معالم القصة ترتفع في العاصمة العراقية. ولم يكن ممكنا اتأكد من ان القصة ستعقد في قصر العبدورات الذي يبعد ٥ كيلومترات عن القصر الجمهوري غرب بغداد. وقدرت مصادر وزارة الاعلام العراقية عدد الضيوف الذين سيحضر القصة بـ ٤٥٠ ضيفا، خصوصا من رؤساء الدول العربية.

في غضون ذلك، استمرت الاستعدادات للقصة وبدأت معالم القصة ترتفع في العاصمة العراقية. ولم يكن ممكنا اتأكد من ان القصة ستعقد في قصر العبدورات الذي يبعد ٥ كيلومترات عن القصر الجمهوري غرب بغداد. وقدرت مصادر وزارة الاعلام العراقية عدد الضيوف الذين سيحضر القصة بـ ٤٥٠ ضيفا، خصوصا من رؤساء الدول العربية.

في غضون ذلك، استمرت الاستعدادات للقصة وبدأت معالم القصة ترتفع في العاصمة العراقية. ولم يكن ممكنا اتأكد من ان القصة ستعقد في قصر العبدورات الذي يبعد ٥ كيلومترات عن القصر الجمهوري غرب بغداد. وقدرت مصادر وزارة الاعلام العراقية عدد الضيوف الذين سيحضر القصة بـ ٤٥٠ ضيفا، خصوصا من رؤساء الدول العربية.

في غضون ذلك، استمرت الاستعدادات للقصة وبدأت معالم القصة ترتفع في العاصمة العراقية. ولم يكن ممكنا اتأكد من ان القصة ستعقد في قصر العبدورات الذي يبعد ٥ كيلومترات عن القصر الجمهوري غرب بغداد. وقدرت مصادر وزارة الاعلام العراقية عدد الضيوف الذين سيحضر القصة بـ ٤٥٠ ضيفا، خصوصا من رؤساء الدول العربية.

في غضون ذلك، استمرت الاستعدادات للقصة وبدأت معالم القصة ترتفع في العاصمة العراقية. ولم يكن ممكنا اتأكد من ان القصة ستعقد في قصر العبدورات الذي يبعد ٥ كيلومترات عن القصر الجمهوري غرب بغداد. وقدرت مصادر وزارة الاعلام العراقية عدد الضيوف الذين سيحضر القصة بـ ٤٥٠ ضيفا، خصوصا من رؤساء الدول العربية.

في غضون ذلك، استمرت الاستعدادات للقصة وبدأت معالم القصة ترتفع في العاصمة العراقية. ولم يكن ممكنا اتأكد من ان القصة ستعقد في قصر العبدورات الذي يبعد ٥ كيلومترات عن القصر الجمهوري غرب بغداد. وقدرت مصادر وزارة الاعلام العراقية عدد الضيوف الذين سيحضر القصة بـ ٤٥٠ ضيفا، خصوصا من رؤساء الدول العربية.

في غضون ذلك، استمرت الاستعدادات للقصة وبدأت معالم القصة ترتفع في العاصمة العراقية. ولم يكن ممكنا اتأكد من ان القصة ستعقد في قصر العبدورات الذي يبعد ٥ كيلومترات عن القصر الجمهوري غرب بغداد. وقدرت مصادر وزارة الاعلام العراقية عدد الضيوف الذين سيحضر القصة بـ ٤٥٠ ضيفا، خصوصا من رؤساء الدول العربية.

في غضون ذلك، استمرت الاستعدادات للقصة وبدأت معالم القصة ترتفع في العاصمة العراقية. ولم يكن ممكنا اتأكد من ان القصة ستعقد في قصر العبدورات الذي يبعد ٥ كيلومترات عن القصر الجمهوري غرب بغداد. وقدرت مصادر وزارة الاعلام العراقية عدد الضيوف الذين سيحضر القصة بـ ٤٥٠ ضيفا، خصوصا من رؤساء الدول العربية.

في غضون ذلك، استمرت الاستعدادات للقصة وبدأت معالم القصة ترتفع في العاصمة العراقية. ولم يكن ممكنا اتأكد من ان القصة ستعقد في قصر العبدورات الذي يبعد ٥ كيلومترات عن القصر الجمهوري غرب بغداد. وقدرت مصادر وزارة الاعلام العراقية عدد الضيوف الذين سيحضر القصة بـ ٤٥٠ ضيفا، خصوصا من رؤساء الدول العربية.

في غضون ذلك، استمرت الاستعدادات للقصة وبدأت معالم القصة ترتفع في العاصمة العراقية. ولم يكن ممكنا اتأكد من ان القصة ستعقد في قصر العبدورات الذي يبعد ٥ كيلومترات عن القصر الجمهوري غرب بغداد. وقدرت مصادر وزارة الاعلام العراقية عدد الضيوف الذين سيحضر القصة بـ ٤٥٠ ضيفا، خصوصا من رؤساء الدول العربية.

في غضون ذلك، استمرت الاستعدادات للقصة وبدأت معالم القصة ترتفع في العاصمة العراقية. ولم يكن ممكنا اتأكد من ان القصة ستعقد في قصر العبدورات الذي يبعد ٥ كيلومترات عن القصر الجمهوري غرب بغداد. وقدرت مصادر وزارة الاعلام العراقية عدد الضيوف الذين سيحضر القصة بـ ٤٥٠ ضيفا، خصوصا من رؤساء الدول العربية.

في غضون ذلك، استمرت الاستعدادات للقصة وبدأت معالم القصة ترتفع في العاصمة العراقية. ولم يكن ممكنا اتأكد من ان القصة ستعقد في قصر العبدورات الذي يبعد ٥ كيلومترات عن القصر الجمهوري غرب بغداد. وقدرت مصادر وزارة الاعلام العراقية عدد الضيوف الذين سيحضر القصة بـ ٤٥٠ ضيفا، خصوصا من رؤساء الدول العربية.

في غضون ذلك، استمرت الاستعدادات للقصة وبدأت معالم القصة ترتفع في العاصمة العراقية. ولم يكن ممكنا اتأكد من ان القصة ستعقد في قصر العبدورات الذي يبعد ٥ كيلومترات عن القصر الجمهوري غرب بغداد. وقدرت مصادر وزارة الاعلام العراقية عدد الضيوف الذين سيحضر القصة بـ ٤٥٠ ضيفا، خصوصا من رؤساء الدول العربية.

في غضون ذلك، استمرت الاستعدادات للقصة وبدأت معالم القصة ترتفع في العاصمة العراقية. ولم يكن ممكنا اتأكد من ان القصة ستعقد في قصر العبدورات الذي يبعد ٥ كيلومترات عن القصر الجمهوري غرب بغداد. وقدرت مصادر وزارة الاعلام العراقية عدد الضيوف الذين سيحضر القصة بـ ٤٥٠ ضيفا، خصوصا من رؤساء الدول العربية.

في غضون ذلك، استمرت الاستعدادات للقصة وبدأت معالم القصة ترتفع في العاصمة العراقية. ولم يكن ممكنا اتأكد من ان القصة ستعقد في قصر العبدورات الذي يبعد ٥ كيلومترات عن القصر الجمهوري غرب بغداد. وقدرت مصادر وزارة الاعلام العراقية عدد الضيوف الذين سيحضر القصة بـ ٤٥٠ ضيفا، خصوصا من رؤساء الدول العربية.

في غضون ذلك، استمرت الاستعدادات للقصة وبدأت معالم القصة ترتفع في العاصمة العراقية. ولم يكن ممكنا اتأكد من ان القصة ستعقد في قصر العبدورات الذي يبعد ٥ كيلومترات عن القصر الجمهوري غرب بغداد. وقدرت مصادر وزارة الاعلام العراقية عدد الضيوف الذين سيحضر القصة بـ ٤٥٠ ضيفا، خصوصا من رؤساء الدول العربية.

في غضون ذلك، استمرت الاستعدادات للقصة وبدأت معالم القصة ترتفع في العاصمة العراقية. ولم يكن ممكنا اتأكد من ان القصة ستعقد في قصر العبدورات الذي يبعد ٥ كيلومترات عن القصر الجمهوري غرب بغداد. وقدرت مصادر وزارة الاعلام العراقية عدد الضيوف الذين سيحضر القصة بـ ٤٥٠ ضيفا، خصوصا من رؤساء الدول العربية.

في غضون ذلك، استمرت الاستعدادات للقصة وبدأت معالم القصة ترتفع في العاصمة العراقية. ولم يكن ممكنا اتأكد من ان القصة ستعقد في قصر العبدورات الذي يبعد ٥ كيلومترات عن القصر الجمهوري غرب بغداد. وقدرت مصادر وزارة الاعلام العراقية عدد الضيوف الذين سيحضر القصة بـ ٤٥٠ ضيفا، خصوصا من رؤساء الدول العربية.

في غضون ذلك، استمرت الاستعدادات للقصة وبدأت معالم القصة ترتفع في العاصمة العراقية. ولم يكن ممكنا اتأكد من ان القصة ستعقد في قصر العبدورات الذي يبعد ٥ كيلومترات عن القصر الجمهوري غرب بغداد. وقدرت مصادر وزارة الاعلام العراقية عدد الضيوف الذين سيحضر القصة بـ ٤٥٠ ضيفا، خصوصا من رؤساء الدول العربية.

في غضون ذلك، استمرت الاستعدادات للقصة وبدأت معالم القصة ترتفع في العاصمة العراقية. ولم يكن ممكنا اتأكد من ان القصة ستعقد في قصر العبدورات الذي يبعد ٥ كيلومترات عن القصر الجمهوري غرب بغداد. وقدرت مصادر وزارة الاعلام العراقية عدد الضيوف الذين سيحضر القصة بـ ٤٥٠ ضيفا، خصوصا من رؤساء الدول العربية.

في غضون ذلك، استمرت الاستعدادات للقصة وبدأت معالم القصة ترتفع في العاصمة العراقية. ولم يكن ممكنا اتأكد من ان القصة ستعقد في قصر العبدورات الذي يبعد ٥ كيلومترات عن القصر الجمهوري غرب بغداد. وقدرت مصادر وزارة الاعلام العراقية عدد الضيوف الذين سيحضر القصة بـ ٤٥٠ ضيفا، خصوصا من رؤساء الدول العربية.

في غضون ذلك، استمرت الاستعدادات للقصة وبدأت معالم القصة ترتفع في العاصمة العراقية. ولم يكن ممكنا اتأكد من ان القصة ستعقد في قصر العبدورات الذي يبعد ٥ كيلومترات عن القصر الجمهوري غرب بغداد. وقدرت مصادر وزارة الاعلام العراقية عدد الضيوف الذين سيحضر القصة بـ ٤٥٠ ضيفا، خصوصا من رؤساء الدول العربية.

في غضون ذلك، استمرت الاستعدادات للقصة وبدأت معالم القصة ترتفع في العاصمة العراقية. ولم يكن ممكنا اتأكد من ان القصة ستعقد في قصر العبدورات الذي يبعد ٥ كيلومترات عن القصر الجمهوري غرب بغداد. وقدرت مصادر وزارة الاعلام العراقية عدد الضيوف الذين سيحضر القصة بـ ٤٥٠ ضيفا، خصوصا من رؤساء الدول العربية.

في غضون ذلك، استمرت الاستعدادات للقصة وبدأت معالم القصة ترتفع في العاصمة العراقية. ولم يكن ممكنا اتأكد من ان القصة ستعقد في قصر العبدورات الذي يبعد ٥ كيلومترات عن القصر الجمهوري غرب بغداد. وقدرت مصادر وزارة الاعلام العراقية عدد الضيوف الذين سيحضر القصة بـ ٤٥٠ ضيفا، خصوصا من رؤساء الدول العربية.

في غضون ذلك، استمرت الاستعدادات للقصة وبدأت معالم القصة ترتفع في العاصمة العراقية. ولم يكن ممكنا اتأكد من ان القصة ستعقد في قصر العبدورات الذي يبعد ٥ كيلومترات عن القصر الجمهوري غرب بغداد. وقدرت مصادر وزارة الاعلام العراقية عدد الضيوف الذين سيحضر القصة بـ ٤٥٠ ضيفا، خصوصا من رؤساء الدول العربية.



صالح عبوشي مرافق رؤساء  
ما هو السبق الصحافي؟



بعض الأدباء في مقبلة الألفية الثانية  
 وبحثنا حالتنا له أثناء عمله في جريدة  
 "النهار"، وكانت لصاحبها المرحوم نحن  
 غصن، الأولى تتعلق بخبر نشره عن وفاة  
 والدة الرئيس الأميركي ترومان قبل أن

[illegible]

عن يد الرئيس الذي تعاقبوا على الحكم فيه وعلى رأسه واقع من نفاق ونهي اشهر به بعضهم واما من طرف ونوابه عرف بها بعض النفاق، الفئران الكثر تعبيراً عن بعض الحكايات والذين كان يمكن ان يتصور النفاق هو مثلا "مع ١٠ رؤساء جكموا باليد" .

وننتقل الى الصفحات الاولى فنقع اول ما نقع على يد ابناء الحكومة كتابه لواءه وهي قاهرة خالية مبدرة يتصف بها الابن العار . على ما عجزوا انهم فشل به وبنيته عليه . ومثل ما الضربان باجنيل بينه

القول: لمعلمه وعلمي مني الا اوالا  
المرحمه عبدالله عيسى عيسى عيسى

[illegible]

رياض الصلح "الملحق" الذي تتضمن رسائل زعماء القرب (علال الفاسي - محمد الكبيسي) التوقيع عليه من قبله

الطوريي وغيرهم) وأجوبة الزعيم الراحل  
عنها. وتكشف هذه الرسائل عن علاقة رياض  
الصلح الوجيهة بزعماء المغرب خاصة  
والبلاد العربية عامة، وبالمكانة الرفيعة  
التي كان يكتسبها في تلك الفترة.

لكنه الطرق الخفيف يجيء من مكان آخر. كيف الإمساك بالدعسات الآتية من وراء الباب.

كل أهل إلى مشارف الأعصار الخبيء،  
في مطرح ما.  
انظر.

اعلمي يرفقة ترحب فاطمة الخير  
لعلها ما في من غم.  
أى تقبل يبي يا أبا؟  
ومعها الصلة بالقيامة في محن الفخار  
ستسقط فترتد حثاني البهنية.  
طرق إلى الباب.  
دعوات تنزل النرج.  
وتكر تتراجم.  
كفيع لآه في البراري،  
وأستعيد تفاصيل الظلام التي  
ضادت في.  
أقول في

ليلي عساف

قشاعة

(الى العميلة نحوي)

نفسه من العزلة والتفكير كما جرى  
الحديث عن الحياة الضرة السابقين،  
ولقد كان في وسع المؤلف ألا يتحشم عذاه  
نشر المراسم التي تشككت بموجبها  
حكايات الرأسمالية من إراقامها  
وتأريخها وأساءة أغصان الحكومة في كل  
منها، ولم يمشو كلها في أعداد الجريدة  
الرسمية التي يتطاحن صاحب الحماة  
الرجوع إليها عندما يسأل  
عن تلك تسلي

حين يكون النسيء  
لواصم إهزان تاتني،  
فخذا إهزاء

واحد توفيراً لأجدد الباحث عنها في مجال  
الجريدة الرسمية.

وما يؤخذ على الكتاب بصورة عامة اللغة  
الصحافية التي كتب بها والتي لا تخلو في  
معظمها من الأخطاء النحوية والصرفية.

بحر شاق به الزبد الأزلي،  
أتيتك خطاها.

وعن "الخوف من سوريا والعلاقات الممطرة معها" ، تلك ان معالجاته السطحية لعنينة الموضوعين الماعين لم تلق اعطاء المبررة بضرورة الكف عن ماضيتهم اما ، ولم تحسن صورة العلاقات مع سوريا في نظر الذين يتخوفون من ذلك المالات الى لقد اذنا في اعتائلي عن غير قعد الى سوريا ، والى العلاقات الممطرة بسوريا في ان العرب عن ان الموضوعين كيميما لا علاقة لهما بدمهم الكتاب .

بعد ، ارجو الا يكون بري بوعني قد افندي شيئا من كيون الضيق المصير سلسلتي

<p>يطلعون من يشطب عمرا وصدته الجنية للشعراء.</p>	<p>أسعد يحقوقي</p>
<p>غلبت الصراحة على الجدل وصدق القول على المتانة</p>	<p>رشيد شقير</p>

\_\_\_\_\_



## زهرة القبيلة

انتقلت من نافذة المطبخ التي تطل على زواجها في قصف يوم الأربعاء ٢٥ نيسان ١٩٩٠ لاستطلع مكان القبيلة الضخمة التي رمت قبل كل زواج البيت، وقد انسحقت في طرف الحديقة الصغيرة المملوءة للمطبخ، فوجدت كل أنواع العشب والحبش تلتصق في فجوة القبيلة المروحية بالتراب.

أخذت تطلع وتواجه الشمس هكذا، بكل بساطة ويكل إيمان بكل جرة. زهرة مكان النار.

أرجوها مكان راحة البرود.

لم تستطع القبيلة أحراراً بقية الحبيب، فجذور الطبيعة أقوى وأرسع من عدوان

الإنسان، والأشجار بقليلها أضف من زهرة فواحة تلتصق في مهد القبائل.

يبلى الآن، وبفضل حرب الخمس عشرة، ألف لبنان ولبنان في مختلف أنحاء

العالم.

ولكن لبنان يبلى واحداً في الجهر.

الذين يتكلمون فيه هم مفادير الاستمرار.

الذين يتكلمون عنه إلى نهار الله العامرة هم فرسان المجهول.

مغامرات في الداخل ومجازفات في الخارج.

منذ خمسة آلاف سنة هذه كناية لبنان.

كنايته هم الإنسان الفريسي الطوار، الكثير الطموح، القليل الإمكانات.

كنايته هم الملم الذي يحاول رفقه فلا يستطيع، فيقبله من ثم على مضض.

إلى أن ينتهي برءاء إليه كي يتبنى أوطانه الجديدة لينفجها بترائاته.

أنه يطعم العالم بالبردة التي تلتصق، كزهر القبيلة، بين الشرق والغرب.

والعقل، وتعاود الظروف القاهرة، لتتولد بعد حين إلى أرة باسقة تراحم الخلود

إلى الأبد.

زهرة القبيلة نمت بمون بنار. بمون ماء وسقيها، إنما لا تحتاج إلى جميل

الإنسان ومضض من أول يوم يحرق فيه الماء. ويتوسع أن لم يبل جسمه وتياهيه

وبهته وبهته الضيقة. الزهرة، بكسبه، تدمع ذاتها بالندى وتتخفف بأهبة

الشمس وتتخفف العبير، الذي تعود فتورقه، من عناصر الطبيعة.

كفر الإنسان اللبناني بالمياه التي أصبحت في مقام النكد النادر والواجب

الوجود.

نحن في الملتج تقابل أحاديث المياه، وهي أحاديث الساعة، وتعلق على ما

نسمع ونقرأ على الساعة حتى المصولين. فنستمع ونتوجه ببرائنا إلى سبل المياه

وعينها التي أصمت حبيبة والتي دف فرغ أكرها، لنفكسها... نفكسها... نفكسها... نفكسها...

هنا مكان... هناك، أربيعا... هناك غالونا في حال التوقيل. ونسمع أصواتا.

بالصف، يا شهاب، بالصف!

ولكن الصوف لا تحترق.

وتتفرغ ساعات، وعلمنا أي دورك تسمع الصوت ذاته:

خلصت المني، اليوم، نوما بكرا... وترفع للوازم، ويومد الصوت.

مكة بكرا متى للشرق... للفقير؟

ومر، ونحن في طريق حبيبتنا الحبيبة، أمام باعة المياه المصنعة والمعبأة.

بالف وميتين ليرة؟ ولا؟ ولا؟

وعلى بعد مئة متر:

بالف وأربع مائة ليرة؟ يا بلاش يا بلاش!

وعلى بعد مئة متر:

بالف واستمالة ليرة روجوا قبل ما يخلصوا

ويرافق الصف بتصفيل البنين المراقق. بنوع من التعتيل التهرجي

الاستعجاب.

وتقبل على الشراء بالف واستمالة ليرة لا تعود ثلاثمائة متر إلى الزوا مشيا

وتتخذي صف ومكتنبا.

... وتقول ماني، "القفص"، ومياه الحرب، وتتكلل أربينا ونصاب بالترومات.

وبالسيف في ظهورنا. والبنوع في فاصراتنا. ويكل أنواع التهرجات والاندراش

الانطباعية. وتحتني ظهورنا وتقتوس، وشهتاق إلى سبعة نوم، ونحن خائفون من

المتقبلين:

- وأنا انقضت المياه نهائيا؟ ماذا نعمل؟ إلى أين نذهب؟

وهيحد أدق رافقا من رواد الملجأ:

- إلى قبرص؟ بعدنا أرحس؟

أرحس من ماذا؟

أرحس من أسرار الغالونات، وبزوين مشايير السيارات، وثمن السيترنات،

وأجرة التعلقات، وفسارة الوقت الضائع في انتظار التبراق في وسط ازدحام الناس

أمام مصبات السيون والسبل التي يصف فرعها ترويجا، بسرعة المواربع !

البراحة المحذونين... ٢٠٨ صفحات من القطع

الكبير، حجم كتاب.

## رشيدوهبي في ندوة نقدية

في إطار تكريم الفنان رشيد وهبي

عكفت أمس ندوة نقدية في "دار الندوة"

عن "المرحى اللطيف التي عرفها لوحة

رشيد وهبي وسرويه". وشارك فيها

الكاتبة: فيصل سلطان، العام كتاب،

باعتها ١٩٩/٢٥/١٩٩٠

كثافة. مجلة الاتحاد الأدبي والمصنفين

الفرقة. والندوة. والندوة. والندوة.

والندوة. والندوة. والندوة. والندوة.

والندوة. والندوة. والندوة. والندوة.

والندوة. والندوة. والندوة. والندوة.

والندوة. والندوة. والندوة. والندوة.

والندوة. والندوة. والندوة. والندوة.

والندوة. والندوة. والندوة. والندوة.

والندوة. والندوة. والندوة. والندوة.

والندوة. والندوة. والندوة. والندوة.

والندوة. والندوة. والندوة. والندوة.

والندوة. والندوة. والندوة. والندوة.

والندوة. والندوة. والندوة. والندوة.

والندوة. والندوة. والندوة. والندوة.

والندوة. والندوة. والندوة. والندوة.

والندوة. والندوة. والندوة. والندوة.

والندوة. والندوة. والندوة. والندوة.

والندوة. والندوة. والندوة. والندوة.

## مدرسة القديس فرنسيس في الحمراء

دشنت قاعة ووسام لمديرها

دشنت مدرسة القديس فرنسيس لرباء الكويشيين في شارع الحمراء قاعة المعارض والإحتفالات في المبنى الجديد الذي شيدته في احتفال أقيم بعد ظهر أمس وروعا وزير التربية المحامي عمر كرامي الذي قد جدير المدرسة الأب غبريال مكارى وسام الاستحقاق اللبناني من الدرجة الأولى.

التخيد الوطني افتتحا، ثم كلمة

لرئيس الميعة التعليمية في المدرسة

السيد لبيب عون إحداهما بحضور الأب

غبريال مكارى ورئيس النبر الأب إميليان

شعيا. "تحقيق هذا الانجاز". وقال: "من

جدول الصف أن يتوافق هذا الاحتفال مع

حلول اليومين اللغوي للأب غبريال ولنا كلمة

حق نقولها في هذا الشأن وإن لم يسمح

الأب غبريال بذلك. ٢٥ عاما من البذل

والعطاء تولى خلالها إدارة الكيربيكية

ووزير التربية

عرض امس وزير التربية المحامي عمر

كرامي أنواع المركز التربوي للبحوث

والأبحاث عن رئيسه الدكتور جورج المر.

والتي وقفا من "مكة العمل الوطني"

لقليم التربوي برئاسة الدكتور سمير مراد

لقيم معه في الشؤون التربوية في المنطقة

ووزير التربية

سافر امس السيد مدير العام وزارة التربية

بالوكالة إلى اجتماعات التمهيد لدراسة

وزراء التربية التي ساعدت في بلجيكا

"مجلس التنسيق

لقطات التعليم

رأى "مجلس التنسيق لقطاعات

التعليم في الشمال" أن وقف الحرب

العربية المندرة في المناطق "بشكل

الممثل الذي يبدل منه لاستمالة الروح

السياسي وتاليا المعوشي.

ورفض في بيان له بعد اجتماع امس

البحث في تعويض الاجور في القطاعين

العام والخاص على قاعة للنسب بعبارة

"إن إقرار السلم المندرة للاجور يعني

المطلب الذي لا يمكن التنازل عنه لونه

يكل تصحيح الخلل القائم بين التكاليف

الاجورية وعيد إلى دون التخلل المندود

والعاملون في طلبهم ما نهم من

رأيتهم في السنين الماضية". واما

المؤثر القابلي الوطني العام إلى رفع

شهر السلم المندود للاجور، وأكد مطالب

القطاعات التعليمية من إقرار الطاقة

الصحة وتفعيل الصناديق الضمان والقرار بل

النفق والاعتماد على القطاع التعليم في ملب

الراتب والأقاليم من المرسوم ١٩٧/١٧٧.

وتبنى الدعوة إلى الإضراب التحريبي

للثلاثاء والاعتداء المندرة من لجنة المتابعة

المندقة من المؤثر القابلي الوطني

العام، باعيا للمعلمين إلى إقرار الإضراب

والمشاركة في كل تحركات لجنة المتابعة.

بلدية الهناء

وحدات القاعة الرياضية

اعلن رئيس بلدية الهناء السيد

عبد القادر علم الدين أنه غير مسؤول عن

الحفلات التي تجري في القاعة الرياضية

المنطقة وأنها كلها تقام في القاعة من دون

تخصيص من البلدية. واستمررت إقامة هذه

الحفلات وما يقام فيها من كل نوع، وما

يقام فيها من أمور تتنافى وألزاما،

إلى ما تصبى من ألقى لرافة المواطنين في

المنطقة. وتحدث المسؤولون عن الأمن في

البلدية أن يعملوا على منعها.

"عصر التسوية"

منزلة كورناتان السيد حسين كناية

"عصر التسوية: سياسة كعب نيفيد

وبإعدادها الإقليمية والدولية". عن دار

الكتاب، طبعة أولى بيروت. ١٩٩-٢٢٦

صفحة من القطع الكبير. والأهداء "أهل كل

الذين أبادوا المساهمة على كل أمم في

مواجهة الخطر الصهيوني.

وما وعد أساسا أطروحة لنيل شهادة

الدكتوراه في العلوم السياسية من كلية

الحقوق والعلوم السياسية والدراسات في

الجامعة اللبنانية.

من الناشر: "أهل بنرس بعق مؤثرات

سياسة كعب نيفيد وأثرها في الواقع

العربي ومستقبله، ما طرح من مشاريع

التربية لتناول القضية الفلسطينية

والوجود العربي وسط تعقيدات اقليمية

وبولية.

ووجدت أيضا مائة التربية المدنية في بيروت

في جمعية التعليم المدني الإسلامي إلى

انطلاقا من السوي لتوزيع الوالز على

الناشرين في مساهمة السيدة الزهراء

والأمم المندرة للنسبة الدراسية ١٩٨٦

١٩٩-١٩٩٠. الرامية بعد ظهر اليوم في قاعة

الاحتفالات في ثانوية المصطفى حارة

حريه.

وجدت أيضا مائة التربية المدنية في بيروت

في جمعية التعليم المدني الإسلامي إلى

انطلاقا من السوي لتوزيع الوالز على

الناشرين في مساهمة السيدة الزهراء

والأمم المندرة للنسبة الدراسية ١٩٨٦

١٩٩-١٩٩٠. الرامية بعد ظهر اليوم في قاعة

الاحتفالات في ثانوية المصطفى حارة

حريه.

وجدت أيضا مائة التربية المدنية في بيروت

في جمعية التعليم المدني الإسلامي إلى

انطلاقا من السوي لتوزيع الوالز على

الناشرين في مساهمة السيدة الزهراء

والأمم المندرة للنسبة الدراسية ١٩٨٦

١٩٩-١٩٩٠. الرامية بعد ظهر اليوم في قاعة

الاحتفالات في ثانوية المصطفى حارة

حريه.

وجدت أيضا مائة التربية المدنية في بيروت

في جمعية التعليم المدني الإسلامي إلى

انطلاقا من السوي لتوزيع الوالز على

الناشرين في مساهمة السيدة الزهراء

والأمم المندرة للنسبة الدراسية ١٩٨٦

١٩٩-١٩٩٠. الرامية بعد ظهر اليوم في قاعة

الاحتفالات في ثانوية المصطفى حارة

حريه.

وجدت أيضا مائة التربية المدنية في بيروت

في جمعية التعليم المدني الإسلامي إلى

انطلاقا من السوي لتوزيع الوالز على

الناشرين في مساهمة السيدة الزهراء

والأمم المندرة للنسبة الدراسية ١٩٨٦

١٩٩-١٩٩٠. الرامية بعد ظهر اليوم في قاعة

الاحتفالات في ثانوية المصطفى حارة

حريه.

وجدت أيضا مائة التربية المدنية في بيروت

في جمعية التعليم المدني الإسلامي إلى

انطلاقا من السوي لتوزيع الوالز على

الناشرين في مساهمة السيدة الزهراء

والأمم المندرة للنسبة الدراسية ١٩٨٦

١٩٩-١٩٩٠. الرامية بعد ظهر اليوم في قاعة

الاحتفالات في ثانوية المصطفى حارة

حريه.

وجدت أيضا مائة التربية المدنية في بيروت

في جمعية التعليم المدني الإسلامي إلى

انطلاقا من السوي لتوزيع الوالز على

الناشرين في مساهمة السيدة الزهراء

والأمم المندرة للنسبة الدراسية ١٩٨٦

١٩٩-١٩٩٠. الرامية بعد ظهر اليوم في قاعة

الاحتفالات في ثانوية المصطفى حارة

حريه.

وجدت أيضا مائة التربية المدنية في بيروت

في جمعية التعليم المدني الإسلامي إلى

انطلاقا من السوي لتوزيع الوالز على

الناشرين في مساهمة السيدة الزهراء

والأمم المندرة للنسبة الدراسية ١٩٨٦

١٩٩-١٩٩٠. الرامية بعد ظهر اليوم في قاعة

الاحتفالات في ثانوية المصطفى حارة

حريه.

وجدت أيضا مائة التربية المدنية في بيروت

في جمعية التعليم المدني الإسلامي إلى

انطلاقا من السوي لتوزيع الوالز على

الناشرين في مساهمة السيدة الزهراء

والأمم المندرة للنسبة الدراسية ١٩٨٦

١٩٩-١٩٩٠. الرامية بعد ظهر اليوم في قاعة

الاحتفالات في ثانوية المصطفى حارة

حريه.

وجدت أيضا مائة التربية المدنية في بيروت

في جمعية التعليم المدني الإسلامي إلى

انطلاقا من السوي لتوزيع الوالز على

الناشرين في مساهمة السيدة الزهراء

والأمم المندرة للنسبة الدراسية ١٩٨٦

١٩٩-١٩٩٠. الرامية بعد ظهر اليوم في قاعة

الاحتفالات في ثانوية المصطفى حارة

حريه.

وجدت أيضا مائة التربية المدنية في بيروت

في جمعية التعليم المدني الإسلامي إلى

انطلاقا من السوي لتوزيع الوالز على

الناشرين في مساهمة السيدة الزهراء

والأمم المندرة للنسبة الدراسية ١٩٨٦

١٩٩-١٩٩٠. الرامية بعد ظهر اليوم في قاعة

الاحتفالات في ثانوية المصطفى حارة

حريه.

وجدت أيضا مائة التربية المدنية في بيروت

في جمعية التعليم المدني الإسلامي إلى

انطلاقا من السوي لتوزيع الوالز على

الناشرين في مساهمة السيدة الزهراء

والأمم المندرة للنسبة الدراسية ١٩٨٦

١٩٩-١٩٩٠. الرامية بعد ظهر اليوم في قاعة

الاحتفالات في ثانوية المصطفى حارة

حريه.

وجدت أيضا مائة التربية المدنية في بيروت



